

AKADEMIA POMORSKA W SŁUPSKU
POMERANIAN UNIVERSITY IN SLUPSK



MIĘDZYKULTUROWA KONFERENCJA PEDAGOGIKI SZTUKI
INTERCULTURAL CONFERENCE OF ARTS PEDAGOGY
„EDUKACJA PRZEZ SZTUKĘ DLA POKOJU”
„EDUCATION THROUGH ART FOR PEACE”

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW BUDŻETU PAŃSTWA
W RAMACH PROGRAMU MINISTERSTWA EDUKACJI I NAUKI „DOSKONAŁA NAUKA”
MODUŁ – DOFINANSOWANIE KONFERENCJI NAUKOWYCH
(DNK/SP/550168/2022)



MIĘDZYKULTUROWA KONFERENCJA PEDAGOGIKI SZTUKI **„EDUKACJA PRZEZ SZTUKĘ DLA POKOJU”**

KOMUNIKAT I

Uprzejmie zapraszamy do udziału w Międzynarodowej Konferencji Pedagogiki Sztuki w dniach 25-28 września 2023 roku w Ustce. Konferencja odbywa się pod hasłem „Edukacja przez sztukę dla pokoju”, a jej organizatorem jest Instytut Pedagogiki Akademii Pomorskiej w Słupsku. Współorganizatorami są: Katedra Sztuki Muzycznej Akademii Pomorskiej w Słupsku, Oddział Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego w Słupsku, Sekcja Pedagogiki Sztuki oraz Sekcja Pedagogiki Kultury i Edukacji Międzynarodowej Komitetu Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk. Patronat nad wydarzeniem sprawuje Komitet Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk. Konferencja uzyskała dofinansowanie z budżetu państwa w ramach programu Ministerstwa Edukacji i Nauki „Doskonała Nauka”.

W 2021 roku rozpoczęła swoją działalność Sekcja Pedagogiki Sztuki Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN. Po raz pierwszy w historii nauk pedagogicznych w Polsce podjęto tym samym próbę ukonstytuowania, ugruntowania i rozwijania pedagogiki sztuki jako dyscypliny nauk pedagogicznych. Nasza konferencja dedykowana jest integracji i wsparciu środowiska polskich akademikzek i akademików zajmujących się naukowo zagadnieniami pedagogiki sztuki, z udziałem zaproszonych uczonych z Ukrainy i innych krajów. W zamyśle organizatorów ma to być zainicjowanie cyklu konferencji dedykowanych pedagogice sztuki jako dyscyplinie naukowej w Polsce we współpracy z uczonymi zagranicznymi. W pierwszej edycji zamierzamy skupić się na przywołaniu, reinterpretacji, wzbogaceniu, rozwinięciu podstaw teoretycznych oraz dociekań badawczych na temat edukacji przez sztukę dla pokoju, co zarówno wskazuje na dotychczasowe tradycje pedagogiczne w Polsce (S. Szuman, J. Korczak, B. Suchodolski, I. Wojnar) i na świecie (J. Dewey, H. Read, M. Montessori, E. Barba, E. Eisner), jak i na nowe, perspektywne ustalenia teoretyczne, problemy badawcze i rozwiązania praktyczne. Temat ten zyskał na aktualności w nowym, dramatycznym kontekście działań wojennych na terenie Ukrainy, stąd specjalne zaproszenie zostało skierowane do uczonych ukraińskich zajmujących się tą problematyką, a także do uczonych z innych krajów podejmujących w swoich badaniach te kwestie. Obrady konferencji będą zwieńczeniem dotychczasowej i nawiązywanej dopiero współpracy pedagogów sztuki w Polsce i na świecie wokół kategorii edukacji dla pokoju. W ramach poszczególnych sesji konferencyjnych, debat, prezentacji posterowych itd. uwzględniamy wszystkie zakresy i dziedziny sztuk oraz edukacji artystycznej, w tym muzyki, teatru, tańca, sztuk plastycznych, literatury i poezji, filmu, fotografii, sztuki cyfrowej, multimediiów, animacji i gier komputerowych, sztuk hybrydowych, kultury i edukacji wizualnej. Tym samym staramy się potwierdzać empirycznie i analitycznie potencjały szeroko rozumianej aktywności artystycznej w realizacji wyzwań edukacyjnych XXI wieku. W tym kontekście chcielibyśmy się skupić na edukacji dla pokoju.

Obrady Międzykulturowej Konferencji Pedagogiki Sztuki wokół hasła przewodniego „Edukacja przez sztukę dla pokoju” skoncentrowane będą na następujących obszarach tematycznych:

1. Synergia edukacji przez sztukę i edukacji dla pokoju – źródła historyczne, podstawy teoriopoznawcze, studia i badania, aktualne potrzeby, perspektywiczne wyzwania.
2. Pedagogika sztuki jako nowa dyscyplina nauk pedagogicznych wobec wyzwań globalnych, ekologicznych, geopolitycznych, cywilizacyjnych, społecznych, kulturowych, edukacyjnych XXI wieku w kreowaniu i wzmacnianiu pokojowego współistnienia.
3. Arteterapia wobec kryzysów egzystencjalnych, zdrowotnych, psychicznych, tożsamościowych, bytowych, społecznych, humanitarnych ludzi w XXI wieku w kreowaniu i wzmacnianiu środowiska inkluzyjnego.
4. Wojna, pokój i międzykulturowość w sztuce: implikacje pedagogiczne.
5. Artywizm jako pacyfistyczna pedagogia publiczna.
6. Artyfikacja - poszukiwanie piękna codziennego jako opozycja dla przemocy.
7. Edukacja przez sztukę w szkole i poza szkołą na rzecz pokojowego współistnienia.
8. Zawodowa i amatorska twórczość artystyczna na rzecz pokoju.
9. Edukacyjne badania przez sztukę: aspekty metodologiczne.
10. Inne obszary tematyczne nawiązujące do problematyki konferencji.

Obrady konferencji odbędą się w hotelu „Jantar” w Ustce. Ramowa struktura obrad przedstawia się następująco:

25.09 (poniedziałek)	- 19.00-21.00 - uroczysta sesja otwierająca;
26.09 (wtorek)	- 9.00-13.00 - sesje konferencyjne; 13.00-14.00 – przerwa obiadowa; 14.00-19.00 – sesje konferencyjne; 20.00 - uroczysta kolacja;
27.09 (środa)	- 9.00-13.00 - sesje konferencyjne; 13.00-14.00 – przerwa obiadowa; 14.00-19.00 – sesje konferencyjne;
28.09 (czwartek)	- 9.00-11.00 - sesja podsumowująca.

Organizatorzy przyjmują zgłoszenia udziału w konferencji (czynnego i biernego) do dnia **31 maja 2023 roku**. Informację o przyjęciu zgłoszenia udziału w konferencji organizatorzy prześlą poszczególnym osobom ostatecznie do **10 czerwca 2023 roku**. Termin wniesienia opłat za udział w konferencji mija **30 czerwca 2023 roku**. Zgłoszenia odbywają się według następujących zasad: krok 1 – osoba zainteresowana udziałem kontaktuje się mailowo z sekretariatem konferencji; krok 2 – sekretariat wysyła do tej osoby odpowiedni formularz zgłoszenia wraz z dodatkowymi informacjami; krok 3 – dana osoba wysyła na adres mailowy sekretariatu konferencji wypełniony formularz; krok 4 – sekretariat wysyła do tej osoby informację o przyjęciu bądź nieprzyjęciu zgłoszenia; krok 5 – osoba przyjęta dokonuje wymaganych wpłat za udział w konferencji na wskazany w odpowiedzi przez organizatorów numer konta bankowego, co stanowi warunek umieszczenia jej na oficjalnej liście uczestników i w programie obrad. Zgłoszenia udziału czynnego (referat, komunikat, głos w dyskusji, panel, poster itd.) będą oceniane od strony merytorycznej pod kątem zgodności z wymaganiami programowymi. Organizatorzy nie przewidują wydania tomu pokonferencyjnego. Czasopismo „Ars Inter Culturas” jest otwarte na zgłaszanie tekstów artykułów opartych na prezentacjach przedstawionych podczas konferencji, które będą rozpatrywane i przyjmowane do druku zgodnie z obowiązującymi w tym czasopiśmie zasadami.

Opłata za udział w konferencji wynosi **350 złotych** i obejmuje : udział w obradach i innych wydarzeniach konferencyjnych, materiały, 2 obiady (26 i 27 września), uroczystą kolację (26 września) oraz serwis kawowy.

Koszty noclegów uczestnicy pokrywają we własnym zakresie i samodzielnie dokonują rezerwacji w wybranym miejscu noclegowym. Organizatorzy zarezerwowali pewną pulę pokoi 1-osobowych i 2-osobowych w hotelu „Jantar” w Ustce w postaci pakietu obejmującego trzy doby od 25 do 28 września 2023 roku. Zapraszamy osoby zainteresowane do pilnego zgłaszania chęci skorzystania z tej oferty na adres mailowy sekretariatu, skąd otrzymają szczegółowe informacje o cenach i warunkach. Decydować będzie kolejność zgłoszeń oraz dokonanie przedpłaty na wskazane przez organizatora konto bankowe w podanym terminie.

Szczegółowe informacje publikowane będą na bieżąco na stronie internetowej konferencji pod adresem <https://www.mkps.pl>. We wszelkich sprawach dotyczących konferencji należy kontaktować się za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem: mkps@gmail.com.

Zapraszamy serdecznie do udziału w Międzykulturowej Konferencji Pedagogiki Sztuki.

Komitet Programowy:

dr Jarosław Chaciński (Akademia Pomorska w Słupsku)
dr Alicja Delecka-Bury (Akademia Sztuki w Szczecinie)
prof. dr hab. Janusz Gajda (em. prof. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. uczelni (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
dr Jerzy Grzegorek (Teatr Ruchu Umownie Ewidentnego TRUE w Szczecinie)
dr hab. Monika Jaworska-Witkowska, prof. uczelni (Akademia Pomorska w Słupsku)
dr hab. Marcin Jaworski, prof. uczelni (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
prof. dr hab. Zofia Konaszek (em. prof. Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie)
prof. dr hab. Katarzyna Krasoń (Uniwersytet Śląski)
prof. dr hab. Dariusz Kubinowski (Akademia Pomorska w Słupsku)
dr Urszula Lewartowicz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) - sekretarz ds. naukowych
prof. dr hab. Wiesława Limont (em. prof. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu)
prof. dr hab. Jerzy Nikitorowicz (Uniwersytet w Białymstoku)
prof. dr hab. Krystyna Pankowska (Uniwersytet Warszawski)
dr hab. Małgorzata Piasecka, prof. uczelni (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie)
dr hab. Agnieszka Piejka, prof. uczelni (Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie)
dr hab. Anita Stefańska, prof. uczelni (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
prof. dr hab. Krzysztof Szmidt (Uniwersytet Łódzki)
prof. dr hab. Urszula Szuścik (Uniwersytet Śląski)
dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb, prof. uczelni (Uniwersytet Rzeszowski)
dr hab. Klaudia Węc, prof. uczelni (Akademia Ignatianum w Krakowie)
prof. dr hab. Mirosława Zalewska-Pawlak (Uniwersytet Łódzki)
dr hab. Wiesław Żardecki, prof. uczelni (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Komitet Organizacyjny

Dr hab. Anna Babicka-Wirkus, prof. uczelni (Akademia Pomorska w Słupsku);
Dr Jarosław Chaciński (Akademia Pomorska w Słupsku);
Prof. dr hab. Dariusz Kubinowski (Akademia Pomorska w Słupsku) – przewodniczący;
Dr Grzegorz Piekarski (Akademia Pomorska w Słupsku);
Mgr Hanna Rugała (Akademia Pomorska w Słupsku) – sekretarz ds. organizacyjnych.



